

# Apuntes de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

## Capítulo 18: Miscelánea de paquetes

### 1. Letras capitales

#### 1.1. El paquete `lettrine`

El paquete `lettrine` permite de forma muy sencilla el incluir letras capitales al comienzo de un párrafo; su sintaxis básica es:

```
\lettrine[opciones]{Letra}{Texto Resaltado}
```

y debe emplearse al comienzo de un párrafo. El argumento `Letra` indica la letra capital, mientras que el texto incluido en el argumento `Texto Resaltado` es impreso en letras mayúsculas (tipo `small caps`).

Es importante destacar que, para que el paquete funcione correctamente, se debe utilizar la opción `\usepackage[T1]{fontenc}`, así como emplear uno de los siguientes tipos de letra:

```
\usepackage{palatino}   \usepackage{typelec}  
\usepackage{lmodern}   \usepackage{type1cm}
```

Los siguientes ejemplos ilustran el efecto obtenido, así como algunas de las diferentes opciones que se pueden emplear:

---

```
\lettrine{E}{n} un lugar de la mancha...
```

**E**<sub>N</sub> un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

---

```
\lettrine[lines=1]{E}{n} un lugar de la mancha...
```

**E**<sub>N</sub> un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

---

```
\lettrine[lines=3]{\textit{E}}{n un lugar de la Mancha}...
```

**E**<sub>N</sub> UN LUGAR DE LA MANCHA, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

---

```
\lettrine[lhang=1, nindent=0pt, lines=3]{E}{n}...
```

**E**N un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

---

```
\lettrine[lines=3, lhang=0.33, loversize=0.25]{E}{n}
```

**E**N un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

---

```
\lettrine[lines=4, slope=0.6em, findent=-1em, nindent=0.6em]{A}{un lugar de la mancha}...
```

**A**UN LUGAR DE LA MANCHA de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

---


```
\lettrine[lines=4, slope=-0.5em, lhang=0.5, nindent=0pt]{V}{ivía}...
```

**V**IVÍA un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

---

El siguiente ejemplo ilustra el modo (con la opción “image=true”) de incluir una imagen en un archivo gráfico externo:

```
\lettrine[image=true, lines=3]{letraW.eps}{\ enceslao}...
```

 ENCESLAO fué el nombre de uno de los reyes godos. fué el nombre de uno de los reyes godos. fué el nombre de uno de los reyes godos. fué el nombre de uno de los reyes godos. fué el nombre de uno de los reyes godos. fué el nombre de uno de los reyes godos.

## 1.2. El paquete yfonts

Cargando el paquete yfonts en el preámbulo, podemos añadir letras capitales de tipo gótico, mediante el comando `\yinipar{Letra}` al comienzo de un párrafo. Por ejemplo:

`\yinipar{U}` na olla de algo más...

**U**na olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. **U**los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

`\yinipar{E}` n un lugar de la mancha...

**E**n un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

## 2. Marcas de fondo y wallpapers

El paquete `draftcopy` permite colocar una palabra (draft por defecto) como fondo de una ó más páginas. El método de utilización es cargar el paquete (consultar documentación para algunas de sus opciones) y, en el preámbulo, especificar algunos de los siguientes comandos:

- `\draftcopySetGrey{Tono}` Nivel de gris de la marca de fondo (entre 0.0 y 1.0)
- `\draftcopyFirstPage{Numero}` Primera página a marcar
- `\draftcopyLastPage{Numero}` Primera página a marcar
- `\draftcopyName{Texto}{Numero}` Texto de la marca de fondo (DRAFT por defecto) y escala de la fuente (215 por defecto)
- (consultar documentación del paquete para más comandos)

Es importante tener en cuenta que éste paquete sólo funciona correctamente compilando con  $\text{\LaTeX} + \text{dvips} + \text{ps2pdf}$ . Si necesitamos compilar con  $\text{pdf}\text{\LaTeX}$ , existe una modificación (no incluida en `TeXLive`, y que necesita instalación manual) llamada `pdf-draftcopy`.

Como ejemplo, para obtener el presente documento, que marca con la palabra “borrador” la página 2, se incluyeron las intrsucciones:

```
\usepackage[light]{draftcopy}
\draftcopyName{Borrador}{180}
\draftcopyFirstPage{2}
\draftcopyLastPage{2}
```

en el preámbulo.

Otra posibilidad es colocar una imagen de fondo utilizando el paquete `wallpaper`. Los siguientes comandos permiten colocar global ó selectivamente una ó varias copias de una imagen como papel de fondo:

- `\CenterWallPaper{Escala}{Fichero.eps}` Coloca la imagen en `Fichero.eps` como fondo, con el factor de escala (relativo a las dimensiones de la página) especificado
- `\ThisCenterWallPaper{Escala}{Fichero.eps}` Lo mismo, pero sólo para la página actual.
- `\TileWallPaper{Anchura}{Altura}{Fichero.eps}` Empapela todas las páginas con copias de `Anchura` y `Altura` dadas
- `\ThisTileWallPaper{Anchura}{Altura}{Fichero.eps}` Lo mismo para sólo la página actual
- `\TileSquareWallPaper{NumeroDeCopias}{Fichero.eps}` Análogo a `\TileWallPaper`, pero con copias cuadradas, y especificando el número de copias por página

Las siguientes dos páginas ilustran el empleo de éstas imágenes de fondo, siendo el resultado de utilizar el código:

```
\newpage
\color{red} \bfseries \LARGE
\ThisCenterWallPaper{0.85}{letraW.eps}
Texto de Prueba...
```

```
\newpage
\ThisTileSquarePaper{7}{letraW.eps}
Texto de Prueba...
```





